03

少年サンデーコミックス

BIRDMEN バードメン 03

ステキすぎね仲間って…

田辺イエロウ

大人気御礼! SF×青春ジュブナイル!!

田辺イエロウ

小学館
SSC-5090

少年サンデーコミックス
BIRDMEN バードメン 03

9784091250902

ISBN978-4-09-125090-2

C9979 ¥429E

19299790042 93

定価：本体429円＋税

雑誌 45100-90　小学館

烏丸たちは、力を合わせて
ブラックアウトに立ち向かうため、
鷺沢発案の元、「鳥部」を結成することに。
さらに、一緒に活動ができる
“大人の協力者”探しを始めるが…!?

「鳥男」の謎に迫る、描き下ろし設定資料集を収録!!

絶賛発売中!!!

KEKKAISHI

LAUGHTER in The End of The World

【終末のラフター】
【結界師】全35巻

週刊少年サンデー
毎週水曜日発売!!

03

BIRDMEN

バードメン

田辺イエロウ

YELLOW TANABE PRESENTS

小学館
SSC-5090

バードメン BIRDMEN 03

田辺イエロウ

小学館
SSC-5090

ISBN978-4-09-125090-2

C9979 ¥429E

定価：本体429円＋税

雑誌 45100-90　　小学館

鳥丸たちは、力を合わせて
ブラックアウトに立ち向かうため、
鷲沢発案の元「鳥部」を結成することに。
さらに、一緒に活動ができる
“大人の協力者”探しを始めるが…!?

ILLUSTRATION／田辺イエロウ
COVER DESIGN／石沢将人＋ベイブリッジ・スタジオ

バードメン

BIRDMEN

田辺イエロウ

YELLOW TANABE PRESENTS

03

BIRDMEN 03

CONTENTS

flight009 BIRDMAN WATCHING ····· 003

flight010 SEEK ····· 039

flight011 NEW GEAR ····· 075

flight012 CLOUDY SKY ····· 113

flight013 雨 ····· 157

『BIRDMEN』設定資料集 ····· 191

STORY

日常に不満を抱えていた
中学生の烏丸英司は、
交通事故を機に、体から翼が生えてしまう!!
"ブラックアウト"と呼ばれる、
突如訪れる謎の怪物に対抗するため、
飛ぶ練習を始める五人。
そんな中、母親との衝突から単独で怪物に
挑むことになった烏丸だったが、
なんとか撃破に成功する…!!
次なる試練は一体…

えー、全員揃った所で――

本日より、

flight009

BIRDMAN WATCHING

鳥部の活動を始めます!!

flight009

バードマン

BIRDMAN

ウォッチング

WATCHING

バードメン

BIRDMEN

てな訳で、
定期活動日は
火・木・土の深夜2時～4時!!
（日付的には水・金・日！）

集合場所はここ
スカイテラス！
活動の一番の目的は
皆で協力し合い、
この先の困難を
乗り越えることに
あります!!

ゆー

ソレハ!

ちなみに
発案者である私、
鷺沢 怜が、

鳥部部長を
務めます!!

4

鷺沢って…
こんなキャラ
だっけ…？

つきまして
は――

副部長を
烏丸君に
お願いしたいの
ですが…

俺ー!?

なんてだよ!!
俺(おれ)そーいうのキライなんだよ!

そんなんアレだ、
鷹山(たかやま)でいいだろ!!

いやー鷹山君(たかやまくん)は
副(サブ)ってカンジじゃないしさ…

どっちかっていうと
顧問(こもん)的な?

俺(おれ)はサブってカンジなの!?

まー
形(かた)だけだから。

形だけっつったって
役職与(やくしょくあた)えられたら
なんか俺(おれ)それなりに
働(はたら)いちゃいそうなんだよな…

他の奴(やつ)らはほぼ自由人(じゆうじん)
なんだから、結局(けっきょく)俺(おれ)が
面倒(めんどう)な役回(やくまわ)りに
なること必至(ひっし)じゃ…

そういや英(えい)ちゃん、
部活(ぶかつ)とか
初(はじ)めてじゃね?

結局(けっきょく)副部長(ふくぶちょう)に
させられました。

さて…

楽(たの)しいよ
部活(ぶかつ)。

ニカ

とりあえず
ブラックアウトを
乗り越えて…

烏丸君
どんな感じなの？

どんな
って…

今後の対策的に
意見がほしいん
だけど…

第一回鳥部
ミーティング

うーん、
正直まだまともに
怪物と戦えるレベル
じゃないから
鍛える必要はあると
思うけど…

やってやれない
ことはないかな。

割りと簡単には
死なないことも
分かったし…

よかったー！
烏丸がやれるなら
何とかなりそうだね！

お前いつも
さらっと失礼だな!!

言っとくけど俺
結構えげつない
目にあったぞ!!

内臓出ても平気かお前!?

内臓は
ひくわー。

血みどろ
ケンカ三昧の奴が
何言ってんだ!!

まあ鍛練は
必要だよね。

鷹山君
いいメニュー
考えてよ。

よっ
ぐるん
ぐるん
つしゃ——
来い!!

それでは
本日の練習メニュー
「鬼ごっこ」を始めます!
ルールは簡単!
一斉にスタート後、
100数えてから
鬼役の鷹山君がスタート、
鬼に捕まったら
その時点でアウトです。

これは——応
競争原理を取り入れ、
順位づけして記録に
残します!
運動部っぽく
やるよ!
お!
皆さん
ドベにならないよう
頑張って逃げて
ください!!
あと、
人目につかない
ようにね!

驚沢は…部長というより司会なんじゃないのか…？

そして記録とリとその管理は副部長の烏丸君にお願いしますねー。

では
Ready——

オイコラ!!

やっぱ俺雑用かよ!!

ゴー
GO!!

聞けよ!!!

うわぁ!!

いーち!…

くっそー!!!

タワーマンションから結構離れたし、

光の近くなら
かえって影が濃くて
見つかりにくいはず…

フフ…

こう見えて
かくれんぼは
大得意だもんね。

FROM: 怜君

TO: つばめ

TITLE: 鳥男捕獲情報

開始３分鴨田
開始５分鷲沢
捕獲されました…

トラスカイテラスに戻ってるよ。

早ッ!!

あ、
怜君からメールだ。

ポロン♪

えーウソ、
鴨ちゃんが
一番先に
捕まったのー!?

あ、メールの
続きが…

鷹山君超速いから
気をつけて。

隠(かく)れても
ムダだって。

お前達(おまえたち)のことは
分(わ)かるんだから。

ひゃっ！

ピヤ

あと一人（ひとり）。

つかまえた。

あ…

バシッ

えーッ!?

あ、
つばめー！

捕(つか)まっ
ちゃったー…

う、

うん。

鷹山君(たかやまくん)
スゴかった
でしょー？

えっ。

あれ、
そう言(い)えば
烏丸(からすま)って
捕(つか)まってないの？

1時間(じかん)
逃(に)げ切(き)って
やるって
メール来(き)たよ。

わー
強気(つよき)ー。

なぜ俺以外は
全て捕まった
のか…？

鷲田は俺らの居所
かなり掴れても
分かるっぽいからな

動きのとりやすい
雲の中で体力温存
しつつ待機
ヒュ
オオオオ
見つかったら
雲の中を全力で
逃げ回るという戦術で
巻くはずはないはずだが

いや
分かろうが
俺にも
居所が
分かるはずだな

そしたら
精神的に
もっと
有利に対処できる…
あいつは
何度かしか
明確でない
あいつのビリョンを
見ている

そうか
感じは
してたけど
鳥男同士は訓練すれば
意識を共有したり
できるんじゃないのか…？

テレパシー的な…？

前俺らが屋上からUFOよ呼ぶみたいに呼びかけたのも分かってたみたいだしな。

……試しにやってみるか。

耳の感度を上げれば

この体は元々持っている感覚も強化できるみたいだし、感覚を総動員して…

でもポイントはたぶん■■■

翼…○○○！

翼をアンテナだと思って…

あいつの居所を探る…！

オオオオオオオオオオ

バッサ
バッサ
バッサ
バッサ

分かりそうで…分からねえな…
これがWi-Fiなら一度接続した
ネットワークには自動的に
つながるんだが…

……？

いや…
よく考えたらあいつ
ステルス機能くらい
もってんじゃねえの…？

オオオオ

じゃ、

仕掛けるか！

こっちから心で
呼びかけてみよう！

おーい
鷹山ァ!!

ヒュオ!!

オオオオオオオオオオヒュ!!

……なんだろう…
……

返事ねえと
この一連の行為
スゲーハズかしいな…

答えろや
鷹山…
頼むから…

なあ鷹山、
前に俺らが
スカイテラス(だっけ?)
から呼びかけた時
だけどさ、

分かってたんだろ?
なんで
来なかったの?

ひっ…!?

あの時お前、
「鳥男なんか絶対
来るな」って叫んでた
じゃないか。

違う。
今の、
ふつうのしゃべり声
じゃない!

そうだ、今までもあいつの声をやたら頭に響く時があった…

ここは火事場――

あれ、そうだったのか…

ていうかあいつ…！

オオ

オ

近くにいるな…？

ヒュン

よし、分かってきたぞ！

なんか結局
烏丸君が一番
飛ぶのうまく
なってない？

だから
言っただろ、
英ちゃんアレて
スッゲエん
だって。

戻って
来ないねー。

あ、そういえば
聞いたよ。
小学校の時の話。

ん？

烏丸君が
鴨田君含む
いじめっ子グループを、
工事現場に
閉じ込めたっていう…

え、鴨ちゃん
あんな仲良いのに
烏丸いじめてたの？

いじめられてた
って表現は
してなかったよ。

そこが
烏丸君らしいと
思ったけど

英ちゃん、
自分のことしか
言ってなかった？

え？

うーん、
その後さ……

俺が英ちゃんと
仲良くしてたら
標的が俺に
うつったんだよね。

話しかけても
無視されて、

ノートとか教科書とか
道具箱とか
色々壊されてさ…

泣くな
バカ。

なんで
撮るの!?

こんなの

お前
何かされたら
次から
一つ残らず
俺に報告しろ。

日付と、
できたら時間
もな。

こーいうのは
記録がモノを
言うんだよ。

バカ相手に
傷つく必要
なんかない。

何かされる度に
あいつらを追い込む
ポイントが
たまったと思え。

烏丸君て
それまでどんな
生活してきたの!?

さぁー?
あの性格だから
トラブル慣れ
してんじゃね?

でも俺 周りに
そんなこと言う奴
いなかったから、

スッゲエ
カッコイイと
思ってさ…

鴨田、オレの時も含めてかなりポイントたまったぞ。

奴らのマイナス情報もそこそこ集まったしな。どーする？どうやって追い込んでやろうか。

……

でもさ、英ちゃん。

あいつら友達だから…

そっ…か…

ま、オレもあんまり表沙汰はどうかと思ってたんだ。

じゃ、そろそろカタつけよう。

ガチでやるぞ。

そんて
教室移動の時に
隠れて張ってて、

俺の机に
イタズラしようと
してた現場
押さえたんだけど、

向こう三人だし、
俺その頃は
腕力もヘボかったから
完全に返り討ちに
あって…

バーカ。

あー
英ちゃんの!!

バキ
バキ

そんな端末
潰したって
意味ねーよ。

お前らの悪行の
データは外に
ちゃんと取って
あんださ。

計画
通りだよ。

とうとう
直に手
出したな。

終わりだよ
お前ら。

事が大きくなれば、
必ず大人が出てくる。

子どものケンカでも
判断するのは
大人なんだ。

それも最終的には
俺らとまるで
無関係の大人が
出てくる。

無関係の大人は、
子どもの言うことなんか
まともに聞かねえよ。

その時は、動かぬ
証拠を大量に持ってる
俺らが必ず勝つ。

そのケータイも、
今つけられた傷も
一番の証拠になる。

後は
被害者ヅラだけ
してりゃいい。

おい、そこの
ボーダー野郎。

今までの
チマチマした姑息な
イタズラは
腕力デブのセンス
じゃねえ。

お前の入れ知恵
だろ。

ちょっとは
頭使える
つもりなら、

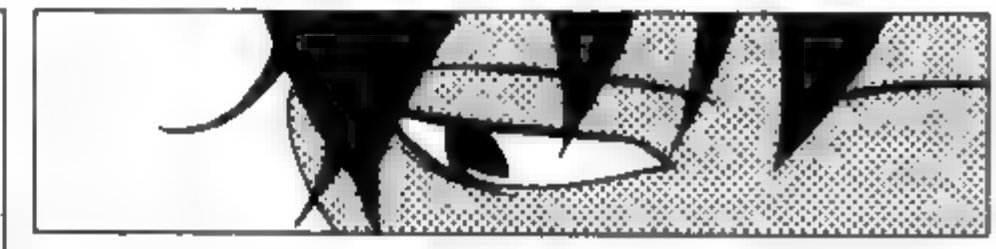
俺の
言ってること、
分かるよな？

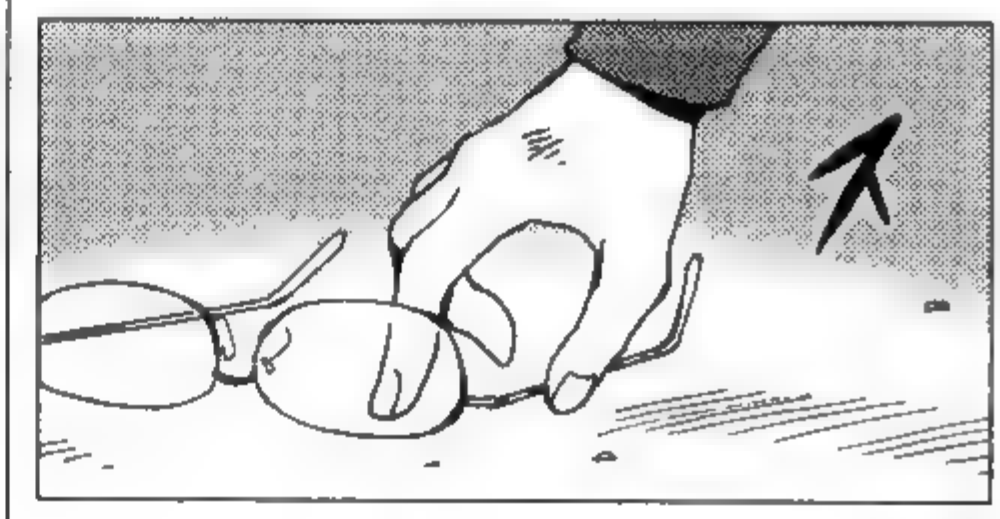
低レベルの
やり合いじゃ
つまんねえだろ。

今ある証拠を材料に、
あることないこと
でっち上げて
追い込んでやるよ。

お前ら
ハメんのなんて
簡単だしな。
知ってんだろ？

そしたら
お前らの人生
完全に詰みだ。





それが嫌なら
こーいうくだらねーこと
二度とすんな。

そしたら
今日のことは
なかったことに
してやる。

俺はお前らにいじめられたとか口に出すのも、大人の力借りるのも死ぬ程イヤだけど、一度決めたらやり切るからな。
二度目はねーぞ。
ガサ

英ちゃん!!
ガラ

鴨田はそれでもお前らのこと友達だと思ってんだってさ。
ムッだってねーえ

英ちゃん!
バカ来んな。
待ってよ英ちゃん!!
泣くなバカ。
あ あ
わあ
てか血出てんな、もう次の授業サボるか。

英ちゃん！
英ちゃん！

鴨田さぁ、
駅前に空手道場
あるじゃん。
あれ通えよ。

お前 運動神経
悪くないし、
ハッタリは
大事だぜ。

そしたら
こーいう
面倒事も
へるんじゃね？

なんか
意外ー。

いやー、だいぶ
らしいでしょ。

腕力ついたら
余計面倒事
ふえたけどな。

けど英ちゃん、
それからちょっと
危ねー奴みたいな
噂立って、

ますます人が
寄りつかなく
なってさ。

中学受験しない
とか言い出してから
また暗くなったし…

昔の英ちゃん
スッゲェカッコよかった
のになあ…

そうか…

烏丸君は
鴨田君の
ヒーローだったん
だね。

うん！

ﾊﾟｯ

あ、戻(もど)ってきた！

何(なに)があったの!?

27

あんまりあきらめ悪(わる)く逃(に)げ回(まわ)るからっ ついっ…

みぞおちに一発…

え…

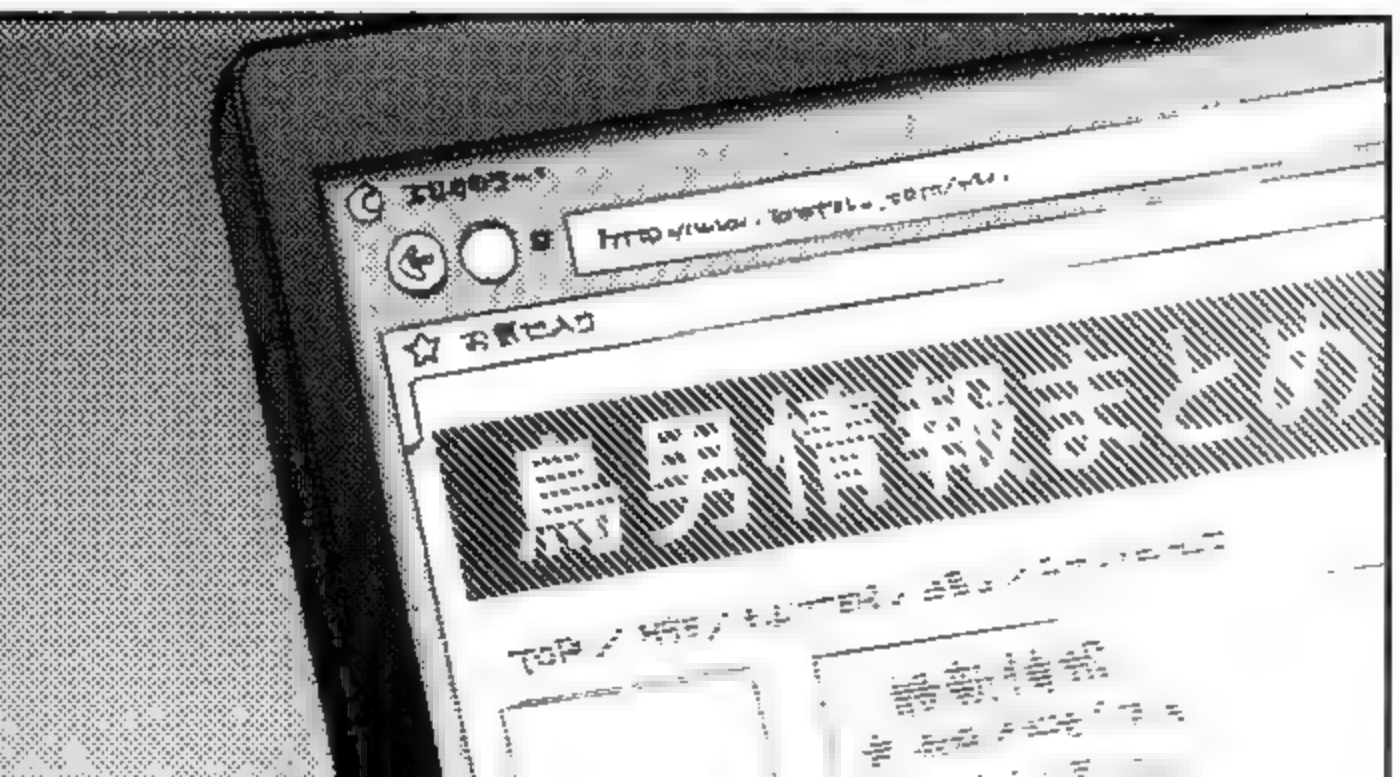
英(えい)ちゃーん!!

なんかまだ腹が痛いような気がする…
くっそー…
カチャ カチャ
記録つけ中

でも今夜は少し鳥男の能力の片鱗が見えてきた…
記録はこんなもんでいいだろ。
ﾀﾀｰﾝ

一番のポイントは、
鳥男同士なら離れていてもコミュニケーションをとれるらしいこと。

距離の制限はあるだろうがこれはつまり…
識別圏内にいれば鳥男同士は〝分かる〟ってことだ。
カチカチ


http://www.○○○.com/

実際日本以外でも鳥男の目撃情報は出てるようだし、

前 確か アラスカで撮られた写真あったな…

鳥男は俺ら以外にもいると考えるのが自然だろう。

それなら鷹山に血を分けたっていう女でなくとも、

事情を知る鳥男に接触できる可能性はあるはずだ。

まーでも日本にはいないか…少なくとも東京にはいねえな…

大体そいつがいい奴かどうか分かんねーし

こんな訳分からねー力

やべー組織とか関わってたらどーすんだって話だよな…

お前達が加わってから…加速している感じがする…

加速ってなんだ…集団による相乗効果…？

そうだな、手をつないで変身をショートカットするってのも、ネットワークにつないでバージョンアップするみたいな感じだもんな…

いや…
いやいやいや
待てよ
コレ…
もし可能なら…

翼が生える
とか飛べる
とかより
スゲー能力
なんじゃないか…？

普通のパソコンでも大量につなげば、

スパコン並みの演算処理をこなすことが、可能になる。

もしそれが人でできるとしたら…

人間同士が直につながって巨大なネットワークを形成できるとしたら…

ビキッ

ビキッ

ビキッ

ビチ

ビチ

ビチ

ビチ

ビチ

ビチ

ビチ

ビチ

ビチ

ビチ

最強鳥男じゃん。

なんてな。……

まあ全て仮定の話だ。

そもそもそれはそれなりの人数がいての話。

今は完全に少数派だし、たとえ世界を変える力を持っていようと少数派は不利だ。

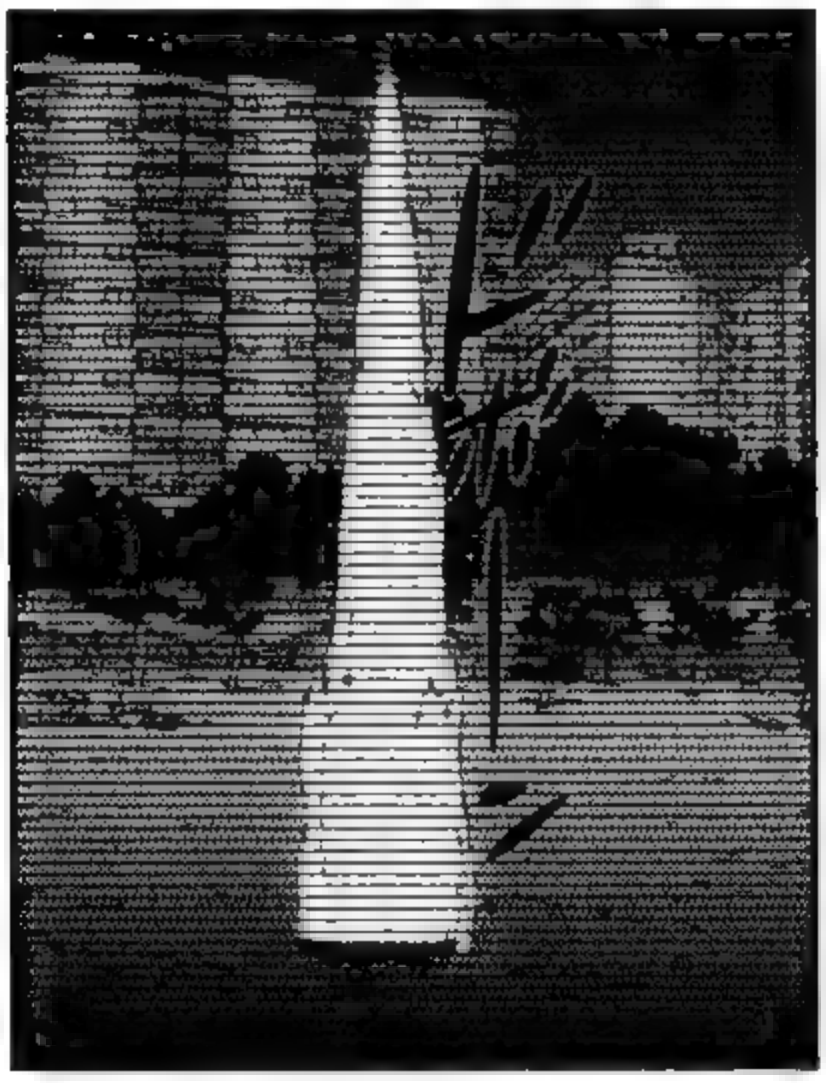
カチ

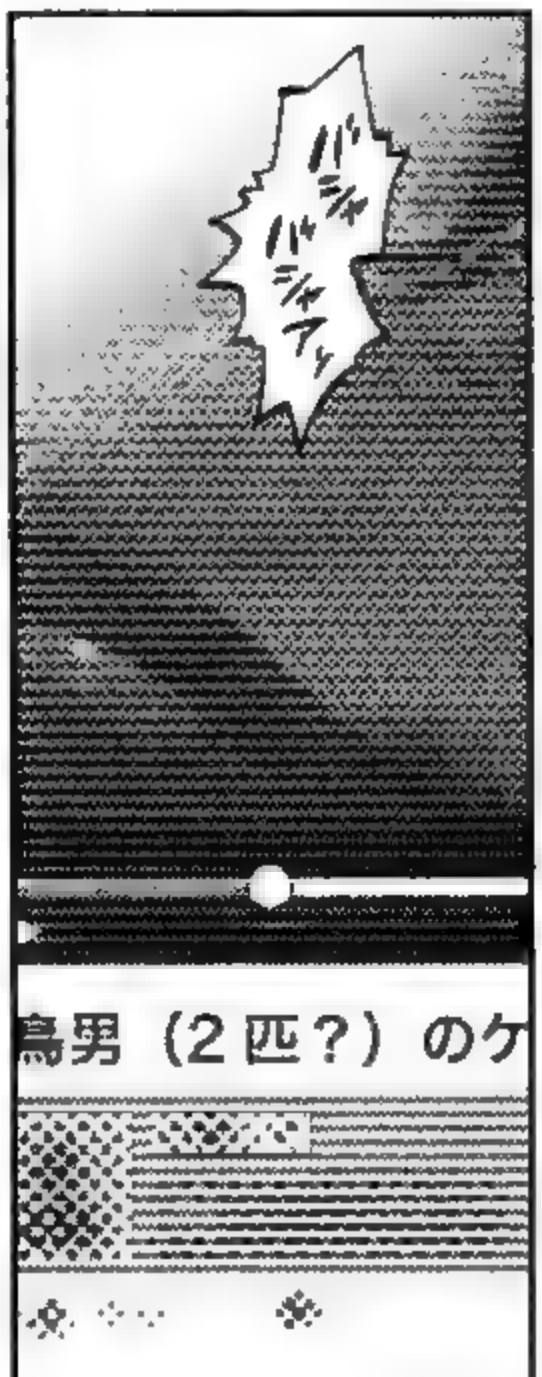
お、新着動画。

「あーあ、日本人の半分くらいが鳥男だったら、こんなコソコソしなくても…」

鳥男（2匹？）のケンカ

鳥男（2匹？）のケンカ





ブラックアウトの時の…

あの公園!?

ガ

いや、大丈夫。遠いし暗くてまともに映ってない…

手ブレ ヒドいし、こんなの何も特定できる訳…

バラバラ

ピ

……どけ 鷹山!!……

0:25/0:27

ピ)のケン力

これ、完全に俺の声だよね？

バードメン

BIRDMEN

flight010 SEEK

1

0:25/0:27

……
どけ鷹山(たかやま)
……!!

映像の解析では
サイズ・翼の形
などから
97.8%の確率で、

S－W１発現個体に
該当するものが――

音声は
10代前半の
男子…

解析は
済んでるんだろ？

結論からくれよ。

よし、
増えたか。

２体。

2

なら同系統。
ファミリー
決定だ。

いいねぇ
TOKYO、
一度行って
みたかったんだ。

片方は以前から
確認されてるのと
同一個体か？

この映像からは
そこまで
分からない。

場所はまた
TOKYO？

ああ、池の形状から
東京湾岸に近い
公園とほぼ特定できた。

え？

セラフがセラフィムに
なったんだ。
もう静観もできない。

上も許可を
出すだろ。

オリジナルのエヴァは
5年前の脱走時
日本に立ち寄って
ないしさ、

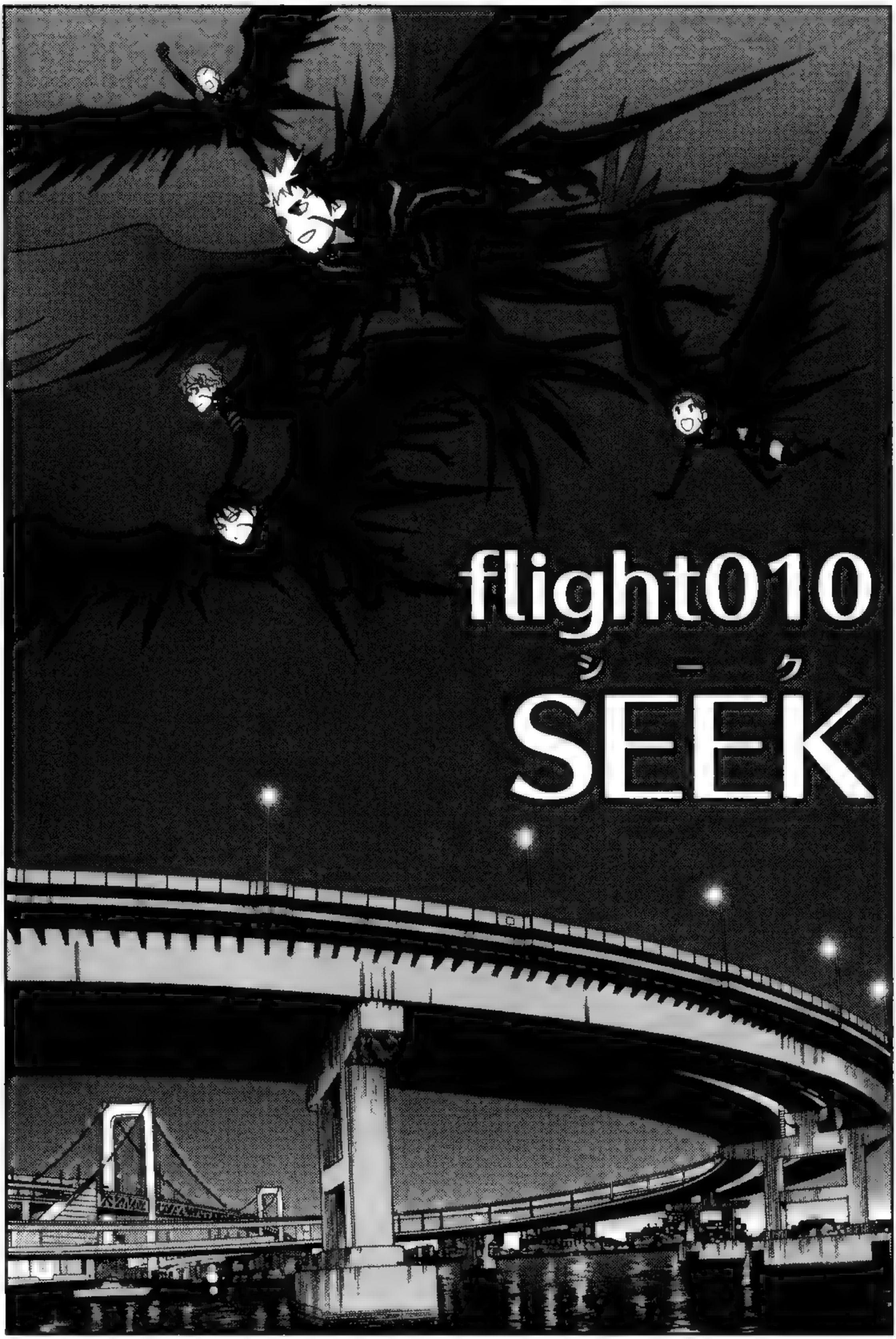
それでコレ
いわば野生種だろ？
純粋培養の奴らより
絶対面白いって。

流出ルートとか色々
個人的に探ってる内に
この国にも興味
わいたんだよね。

ラボを…
出るのか…？

ま、

俺 研究より
工作の方が
向いてるからね。


flight010
シーク
SEEK

……
どけ鷹山(たかやま)
……!!

うわあ…!
これ、ブラックアウトの時(とき)の？

どう思(おも)うよ
その動画(どうが)。

うーん
映像自体(えいぞうじたい)は暗(くら)いし、
翼(つばさ)っぽいのが時々(ときどき)見(み)える
かなって位(くらい)で
全然(ぜんぜん)分(わ)かんないけど、

声(こえ)は
烏丸(からすま)君(くん)だね。

関係者(かんけいしゃ)…

でもコレ
関係者以外(かんけいしゃいがい)には
分(わ)かんないでしょ。

コメント欄見ても
タカヤマ説と
タケヤマ説に
分かれてるし

鴨田(かもだ)も
平気(へいき)じゃね？ とか
言ってたけど…

そうなんだよな…
これで世間(せけん)に
身元(みもと)バレは
しないにしても
問題(もんだい)は――

ともかくこれは早めに謝っといた方がいいよ。

は？

だから鷹山君にさ、

名前出ちゃったんだし。

え、

鷹山に!?

俺が謝るの!?

だってコレ烏丸君のせいでしょ。

え…

え…!?

俺の…せい…？

こーいうのは早いに越したことないってー。

ガヤ
ガヤ

マジか…

マジでか…

俺が悪いのか…？

あんなの不可抗力じゃないのか？

謝る必要なんてあるのか？

そもそも俺らを鳥男にしたのはあいつなんだし？

いや、そうじなきゃあのバス事故で死んでたのはそうなんだけど…

くね
くね

ビクッ

ブルッ

うひゃ!!

NO TITLE

動画見たよー☆
ヤバイネ (≧∇≦) b

ボイメージ

あ…

海野からメール返ってきた…！

コソッ

あの女……

鴨田と同じ分類か…

ちっ

参謀としては無能…

……

『変(か)えてやる。』

やっぱ…

俺(おれ)のミスか…

ダセェな俺(おれ)。

適当(てきとう)な理由(りゆう)つけて、何(なに)もしないでやり過(す)ごすなら、前(まえ)のままじゃねえか。

ナルラ〜

手(テ)ヲ見(ミ)ロ

覚(おぼ)えたてのレパシーで早(はや)く済(す)ますぜ!!

オイコラ鷹山(たかやま)ァ!!

実はこの前のブラックアウトの様子、動画サイトにアップされちゃったみたいなんだよねー。

そんで俺がお前の名前呼んだ音声がのっちゃってさー。いやーごめんなー！

それとも鳥男テレパシーは俺の幻想だったのか…？

あれ…寝ているのか？

ドン

ボソ

変身してないと
お前の〝声〟
よく聞こえない。

話すなら
どっか他で。

お、

し

おう。

テレパシー作戦は
失敗か…

あ、

そういや
お前さ、

前、時々
屋上入り込んで
たろ。

ここのドア
あんなのに、
どっから入ったの？

……

ああ…

カーラ

まず
あの枝に
飛んで、

それから
上の枝に
飛んで、

さらに
上の枝に…

あそこの枝
よく
しなるんだ。

猿か!!

じゃ、
行って
みるか。

ガッ

慣れれば
お前にも
できるよ。

え。

は……

ええ――ッ!?

シュターン

ビュオオ

ここなら
学校の誰にも
見つからないと
思ってたんだけど、

お前
見てたんだな。

……

見られてないと
思っても
案外見られてる
もんだぞ。

……どけ鷹山!!

ホントだ。

あの…

それ…さ、

言っとくけど、

俺は
そーいう
つもり
なんか、

全然
なかったん
だぞ…？

だって
そうだろ!?

ダンッ

あん時は
飛べねーし!
流血してるし!
死にかけてるし!

こちとら
ブラックアウトの
ことだけで
手一杯だっつの!!!

あんなん
自分以外のことなんか
ホント知らねーし、

何も
考えて…

あ、
いや!

これはお前が
どうなってもいい
とかそういうこと
言ってるんじゃ
ないぞ!?

あの時は
それだけ余裕が
なかったって
意味で…

だから
あの、

そう、
いや俺って
ああなっちゃうと
周り見えなくなる
っていうの?

自分でもなんかブレーキ
きかなくて、後で
後悔することばっかり
っていうか、その時は
訳分かんなくて
どうしようもなくて…

ホント
もうさ、

何がなんだか
さっぱり
なんだよな!

あれ?

え、
えーと…

違うな。

だから

言いたい
のは
えーと、

つまり
——

名前出ちゃって、

ごめん…

っていう…

別に、

お前のせいじゃない。

……

だよなー！！

俺(おれ)もそー思(おも)ってたんだよー。

だろ。

ああ、そうだ鷹山(たかやま)。

さっきのアレさ、テレパシーって変身(へんしん)してないと使(つか)えないの？

テレパシー？

しまった！テレパシーって単語(たんご)口(くち)に出(だ)すとスゲエハズかしい！

そうだよ…テレパシーがどうこう言(い)ってる会話(かいわ)他人(たにん)に聞(き)かれたら違(ちが)う意味(いみ)でヤベエよ…これは早急(そうきゅう)にもっといい名称(めいしょう)を考(かんが)えねば…

なんだろう鳥トークとか？いや鳥チャットとか？ああすべてヤバイ気が…

どう…だろうな…

変身してる方が出力上がるし、操作もしやすいのはそうなんだけど…

できないことはないんじゃないか…？

だって普通の人の〝声〟だってギリギリになれば聞こえることもある訳だし…

あ、そうか！

なるほど…

発信に関しては出力の問題かもしれないな。

ともかくコレ、次から鳥部の練習メニューに加えよう。

これができるとできないとじゃ生存確率が違う。

生存確率？

俺らは5人もいる。

道具を使わずとも意思疎通ができれば、

かなり精度の高い連携ができる。

これは、
今後を左右する
重要なポイントに
なるんじゃないかと
俺は考えてる。

鷹山はずっと
一人て今まで
やってこれたかも
しれないけど、

冷静に考えて
今の俺らに
お前程の強度は
ない。

だからこそ
お前頼りの構図から
早めに脱する必要が
あると思う。

加速してる
感じがするって
言ってただろ？

お前だって
今まで通りには
いかないかも
しれない。

俺の推測では…
鳥男には集団でこそ
力を発揮するシステムが
備わってる。

この翼の力は
まだ未知数だし
分からないこと
だらけだけど…

集団ってことこそが
この先の可能性を
広げる気がするんだ。

この前の
ブラック
アウト…

フ…

お前以外の3人だったら、死んでいたかもしれないと思っていた。

……え？

今まで……

危機に直面した色んな人の〝声〟を聞いてきたけど…

一番その〝声〟が大きかったのが、

お前だ。

え!?何ソレなんかハズかしい！

俺は…

あの、ギリギリの人達の絞り出す〝声〟の強さは…

求(もと)める…

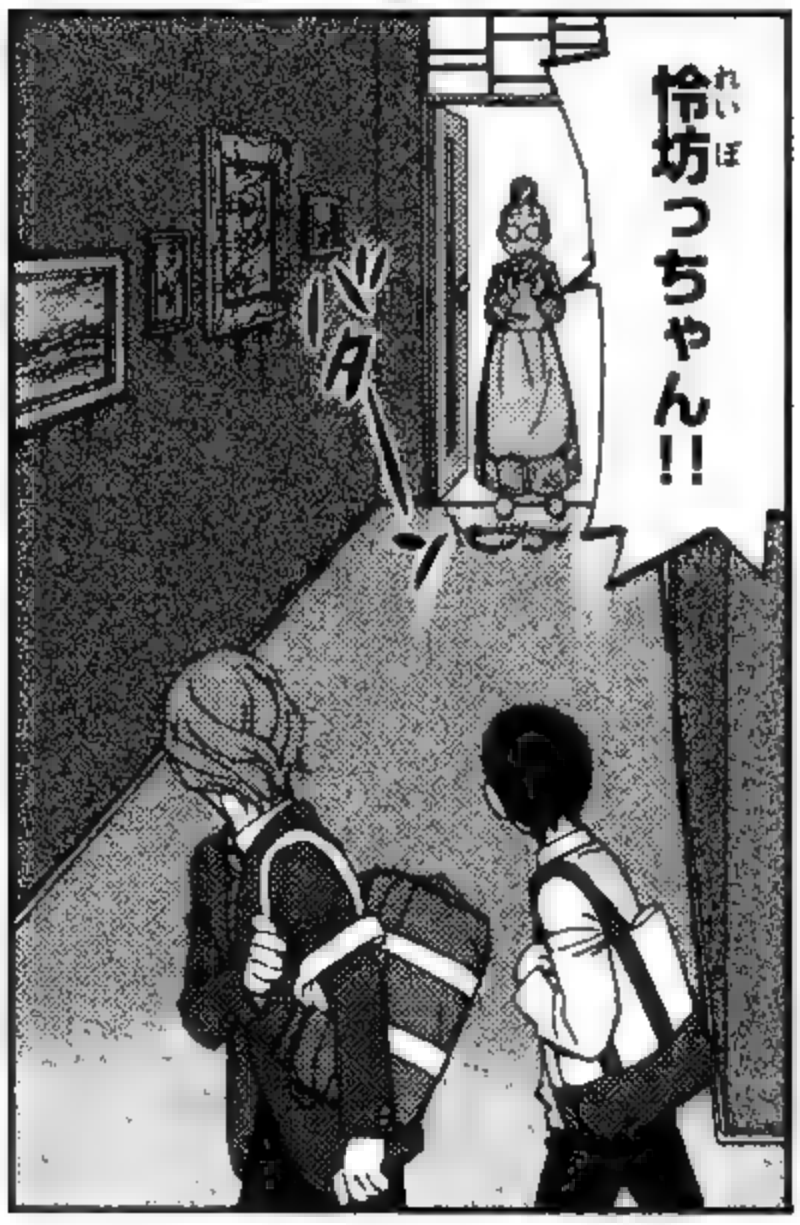
心(こころ)の強(つよ)さ
だと思(おも)うんだ。

お前(まえ)が
求(もと)めてたのは…

助(たす)けとかじゃ
なかった
みたいだけど…

でも、

翼(つばさ)が
求(もと)める心(こころ)に強(つよ)く
呼応(こおう)するのは
確(たし)かだと思(おも)う。


玲坊ちゃん!!

おじゃま…します…
うわぁ
天井高ぇ——…
どーぞー。

秘書の人は時々様子を見に来るんだよ。
あの人が秘書…じゃねえよな。

お友達!?
部屋いるから邪魔しないでね。
お友達ですか!?
あ…どうも…

母は本国だし、帰ったきり
父も殆ど帰ってこないから。

男子中学生相手に
紅茶と
マドレーヌ(?)が
出てきたぞ…

鳴田んちとは
大分違うな…

この赤いのは
何？

バラ
ジャム。

ば…

ばら
じゃむ…？

紅茶に入れると
香りがいいよ。

こうして溶かして、
しばらくすると
カップの底に
バラの花びらが
広がるんだ。

花びらが
広がる…？
何のために…？

ここは
異次元
か…？

なんかいらん雰囲気に
飲まれそうだ、
さっさと本題入ろう…

あの、
道すがら
話した通り、

色々
考えたんだけど、
このままじゃ
危ないと思うんだ。

単純に変身後の姿が出回るのもヤバイけど、

この翼は自然発生的なものじゃないと思う。

そもそもの出所がヤバイものだった場合、

そこに嗅ぎつけられてもヤバイ。

元に戻る方法を探るには、

いずれ事情を知る者を見つけて、

接触する必要はあると思うけど…

でも今の段階では危険だ。

鷹山は経験則はあるにしろ殆ど何も知らない。

俺らは情報弱者な上に、翼取ったらただの中学生だ。

だから、結論として…

協力者が欲しい。

一

具体的にイメージはできてるの？

一言でいえば信用できる大人。

それだけなら近しい人間から選べばいいけど…

専門知識がある方がいい。

俺は、この翼のことがもっとちゃんと知りたい。

うん。

うんうんうん。

つまり、

戦隊ものとかでいう
ハカセ役の人が
欲しいってことだね！

簡単にまとめたな！

俺、授業中
えんえんえん
考えたのにー

その意見
自体は
賛成だな。

問題はいい人が
見つかるかどうか
ってことじゃない？

選定には多少
時間かけて
いいと思う。

他の奴らだと
話まとまら
ないから、

俺らで候補絞って
そこから皆で選んだら
と思うんだけど。

お前んちなんか
人脈ありそうじゃん。
いいのいない？

そうねえ、
親戚に
医者や大学教授は
何人かいるけど…

あの人達は
駄目だな。

信用
できない。

ガタガタ
カチャ

皆に優しいのかと思った…

驚沢もそういうこと言うんだな…

ま、今は情報集めるだけなら簡単だよね。

僕の父親の会社の取引先で、研究室を持ってる企業はいくつかある…

うまくすれば見学くらいはできるかもしれないけど…

専門知識ってどういうの考えてる？

医者も悪くないけど…

ざっくり言うと生命科学…

やっぱ生物学とかじゃねえの？

バイオ系ね。

生物学も広いよねぇ。

他に条件は？
人柄とか…

口の軽い奴は
絶対ダメだ。

嘘つきとか
金に目がくらむ奴とか
自己顕示欲が強い奴とか、
すぐ裏切りそうな
要素のある奴は
絶対イヤだ。

フフ…
友達の条件
みたいだね。

あ…
こいつ
面倒くせえ奴だな
って思ってる？

別に。

でも
誠実に対応するか
どうかっていうのは
やっぱり相手によるよ。

誰にでも
って訳には
中々いかない。

周りの評判が
よくても
信用できない
人もいるし、
その逆も
ある。

他には？
条件。
ああ…
え？

子ども優しいこと。

うん、それはいいね。

てな訳で、

そんな危機感を踏まえて探してみたハカセ候補者がこれ…

接触方法はこれから考えるけど、

もちろん皆が納得しなきゃ動かないよ。

第二回鳥部ミーティング

ハカセか…
ふん…分子生物学者…ってなんだ？
こんなんみてもわかんねーズ
お前はもう肩書き以外の所で判断しろ
でも協力者はほしくない？
専門知識なくてもこの人は頼れるって人がいれば教えてよ。
親とか元々知ってる人の方が安心感あるしね。
俺、親は絶対やだ。
うちの親父もムリ、頭固いもん。
あ…あたしも…
親にこれ以上心配かけるのはちょっと…

あ、うちの近所にすごく物知りのおじさんがいるよ！
小さい頃からいつも優しくくれるし！
小さい女の子に優しいおっさんのラインはねーな！
いや、決めつけはよくないよ。
つばめ、その人何やってる人？
分かんないけど、いつも家にいる…
却下だ。
うーん…もうちょっと考えようか…

やっぱある程度
社会的地位の
ある奴のが
ヘタなことしないだろ

だから
決めつけは…

あ、
この人
知ってる。

え！

お前
研究者の
知り合いなんか
いるの!?

前に…
助けた
ことがある。

助けた!?

それって
鳥男なの
知ってる
こと!?

ズオワア

東都大学
生物学科
准教授…？

いやいや、待て待て待て!!

一回命を
助けられてるって
シチュエーションは、
仲間にするには
スゲエいいぞ…!!!

あ！この人!!
僕、学会発表の動画見て
いいなと思って
○つけといたんだ!!
人相は悪いが
スペックは
十分…
これは
ご縁じゃね！
あ、結構
かっこいー。
わっ
みせて
みせて
鷹山君！
どんな人なの!?
人柄とか分かる？

ああ…
深夜のホテル街で、
女の人に
刺されて
倒れてた所を
助けたんだけど…

え？

セ・ン・セ♡

まーた夜ふかしィ？

どうやって構内に入ってきた。

33

あーんな壁ひとっとびよー。

てかここのセキュリティーザルねー。

まったつまんなそうなシミュレーションしてよー。

流行んないわよー

そんなのよりうちのお店来てよー。

いいアルゴリズムが見つかったらなー。

あ、このコ羽ついてる。

でも飛ばないんだ。

鳥の進化を模してんの？

形状はまるでキメラだけど。

鳥じゃないんだよなー。

崇君…

東都大学理工学部生物学科准教授
進化生物学者
龍目直之(42)

問題行動多いし
やたら大人気ないし
とにかくしつこくて
あきらめ悪いけど、

いい人だよ、
龍目さん。

昇天する方法なら
教えて
あげられるけど？

帰れ。

バードメン

BIRDMEN

じゃ、もう一度(いちど)
皆(みな)でやって
みるよー。

せーの！

鳥部緊急(とりぶきんきゅう)レクチャー
＆ミーティング

flight011-NEW GEAR(ニューギア)

flight011

ニュー ギア NEW GEAR

なんかマスクすると俺ら怪しさMAXじゃね？

アブない集団みてえ。

黒い生は怪しやしてる翼

怪しさ時点でしょ。

怪しさはMAXでしょ。

まーともかく顔バレ防止の為、飛び回る時はマスク基本というルールて…

最低限口まわりは隠すこと。

フルフェイスだと、頭ムレそうだしね。

お前ホントムレ嫌いだな。

あとは…

名前か。

名前？

変身時の呼び名だよ。

ホラ…俺が鷹山呼んだのそのままネットに出ちまっただろ。

あーソレ、
バレ方としては
スッゲェダセ
もんな！

バカみてー

ばっ、

バレ方の話を
してんじゃ
ねえよ!!

名前バレ防止の
コードネーム的な
やつだね。

ここは戦隊ものに
ならって色名で
いいんじゃないの？

戦隊もの…

まー、やっぱ
レッドは
鷹山君だよねー。

レッドはホラ、
主役っていうか
グループの中心的な
存在でしょ？

ああ、
一番カッコイイ
役だね！

あ、あたし
ブルーが
いいな！

青好き
だから！

どう？

女の子の
ブルーは
アリだね。

いいん
じゃない？

じゃー僕(ぼく)ホワイトで。

烏丸君(からすまくん)はもうブラックでいいでしょ。

ブラック…

彩度(さいど)明度(めいど)共(とも)に0(ゼロ)…

暗(くら)すぎる…

あ、じゃ俺(おれ)は俺(おれ)は？

鴨田君(かもだくん)は…

そうだな、グリーンてどう？

ああ、ネギの色(いろ)ね。

ネギ？

いや、鴨田君(かもだくん)、名前(なまえ)に樹(き)って入(はい)ってるからだよ？

グリーンかぁ…

便宜的(べんぎてき)なもんなんだから何(なん)だっていいだろ。

じゃ、試(ため)しに呼(よ)んでみてくれる？

なんだっていいじゃないか。

なぁ、

んぐ、

ぐりーん？

思(おも)いっきり恥(は)ずかしがってねえよ。

情報管理(じょうほうかんり)がどうとか言(い)い出(だ)したのてめえだろ。

あ、
返事きいてなかったけど、鷹山君レッドでいい？

こんなもん俺れだこんなもん慣れだこんなもん俺れだ

なんでもいい。

…以上、
諸々のことを厳守とし、

この先は事前取り決めに従って行動すること。

多少の不安は残るが…

グリーン
(鴨田樹真)

ブラック
(烏丸英司)

レッド
(鷹山 崇)

ブルー
(海野つばめ)

ホワイト
(鷺沢 怜)

これより、

プロジェクトスタート
作戦開始!!

第1話

終電

じゃあアタシがタクシー呼んであげるわよーう。

そして一緒にゴートゥヘヴン…

は・な・せ…

あ、

悪い、つけ爪取れた。

え、ウソやだあ！

ニィィィィィィ

あ あ あ あ ッ!!

げふっ！

こんの…

くっそオヤジィ!!

ハーイ

はあーい！

あいつ、ハイヒール投げ捨てやがった！

本気だ!!

ゼエ

ああダメッ！
日頃の不摂生が
ヤバイ!!

既に
息が…

ゼエ

ゼエ

ゼーエ

ゼエ

心臓止まる!!
助けて！
誰か助けて!!

フラ…

このまま
いったら
ゴートゥ
ヘ……

HELL?

待(ま)ちなさ…

あれ？
消えた？

10

お前(まえ)ホント
近(ちか)くまでいけば
居場所(いばしょ)分かんのな。

そいつ鳥男(とりおとこ)じゃ
ねーんだろ？

龍目(たつめ)さんも
声(こえ)が大(おお)きい
タイプの
人(ひと)だから…

何(なに)コレ!?

何(なに)コレ——!?

崇君(そうくん)!?

崇君(そうくん)なの!?

うるせえから口(くち)ふさいどけ。

むがぐぐ…

ガチャ

ガチャ

やっぱりちょっと乱暴すぎない？

言ったろ、ギリギリの状況の方が人間の本性が出やすい。

ストレスに弱い奴も、自己保身に走る奴も仲間にはできない。

ここで見極める。

あの…

崇君。

説明してもらえないかな…？

俺、なんか怒らせるようなことしたのかな…？

約束…は守ってるつもりだけど…

約束…？

あッ！

分かった!!

もしかしてもしかして…

普段の君が
見たくて、

一度だけ授業中の
中学校を覗きに行った
アレ…かな？

ん…？

一度だけ！
一度だけだよ！

しかも
遠くから！

校内入ったり
クラス確かめたり、
下駄箱漁ったり
とか考えただけで
実行はしてないし!!

そうだよ！
約束通り家に電話したり
自宅に押しかけたりは
すっぱりヤメただろう！

遠くから眺めたり
ネットで調べ回ったり
頭で妄想したりする位は
いいんじゃないかな!?

そばで君の成長を
見守れないなら、
せめて
遠くから…

だってしょうがない
だろう、
気になるんだ!!!

俺の気持ちも汲んでくれよ!!

ストーカー…？

俺はさあ、
ホントは
君の写真だって
撮りたかった
けど…

そりゃ
欲しいけど！

画像は
やっぱり色々
よくないと
思って、
泣く泣く
我慢して…

ストーカー
ですよね
これは…

反省してる！
反省してるよ!!
君に迷惑を
かけるつもり
なんか
なかったんだ!!

許して!!

龍目さん、
今日そういう話じゃ
ないんだ。

なんか
こいつらが
龍目さんと
話したいって…

いや待て、

その前に
お前だよ。

名前呼ばれてる所から
変だとは思ったけど、
なんでこのおっさん
お前の家とか電話とか
知ってんの？

連絡先交換
したから。

はあ!?

なんなの
親しいの!?

だったら先に
言っとけよ!!

親しくはない。

じゃあなんで
ホイホイ
連絡先
教えてんだ!

教えてくれないと
死ぬって
言うから…

んな…

ガクッ

これはマズルぞ
いよいよヤベHだな

あの…
そーいうのは
死んでやるサギ
って言ってさ…

違う!!
変態は
黙ってろ!!!

俺は
本気だ!

ざっけんな
鷹山(たかやま)アァ!!!

なんなの
お前(まえ)!?

なんなのその
プライバシー管理(かんり)!?

お前(まえ)に謝(あやま)った
俺(おれ)は一体(いったい)何(なん)なの!?

落ちついて!
〝レッド〟だよ、
ブラック!

うる
せえ!!

なんだよ、コードネーム
厳守(げんしゅ)って言(い)ったの
英(えい)ちゃんだろー。

ダメだよ
鴨(かも)ちゃ…

あ。

ここはバカ
ばっかりか!!

最悪(さいあく)だ!

俺(おれ)らみたいのが
情報管理甘(じょうほうかんりあま)いって
自殺行為(じさつこうい)つったろ!!

そもそもが、
素姓(すじょう)さえバレなきゃ
大人(おとな)一人(ひとり)拉致(らち)しても
何(なん)とかなるだろって
乱暴(らんぼう)な計画(けいかく)なのに、

その前提条件(ぜんていじょうけん)が
始(はじ)めから崩(くず)れてる
って何(なん)だ――!!

待ってくれ…

話が全然見えない…

崇君、
俺の行動が気に入らなくて、仲間引き連れておしおきって訳じゃないんだね？

まぁ仲間がいるなんて知らなかったけど…

俺に用があるのはそっちの四人か？

君らとは面識がないと思うんだが、話ってなんだ？

ビュオ

18

……本題に入るかどうかは、あんたがどんな人間なのかによる。

余計なことをもらすようなら、制裁も考えることは言っておく。

だったら場所を変えてくれないか。

俺を知りたいならもっとまともに対話できるような環境にしてくれ。

こんなのはフェアじゃない。

話は聞く。

崇君のことも元より口外する気はない。

あと、

たぶん君らは若く、特殊な状況下にあるように見受けられるが、

自分を見せずに相手を深く知ることは困難であるということも付け加えておく。

さしあたり――

メガネは返してもらいたいな。

なんで昼間にもう一度会う気になったの？

……

あいつ、全然逃げないからさ…

フェアじゃないって言葉に引っぱられた気もするけど。

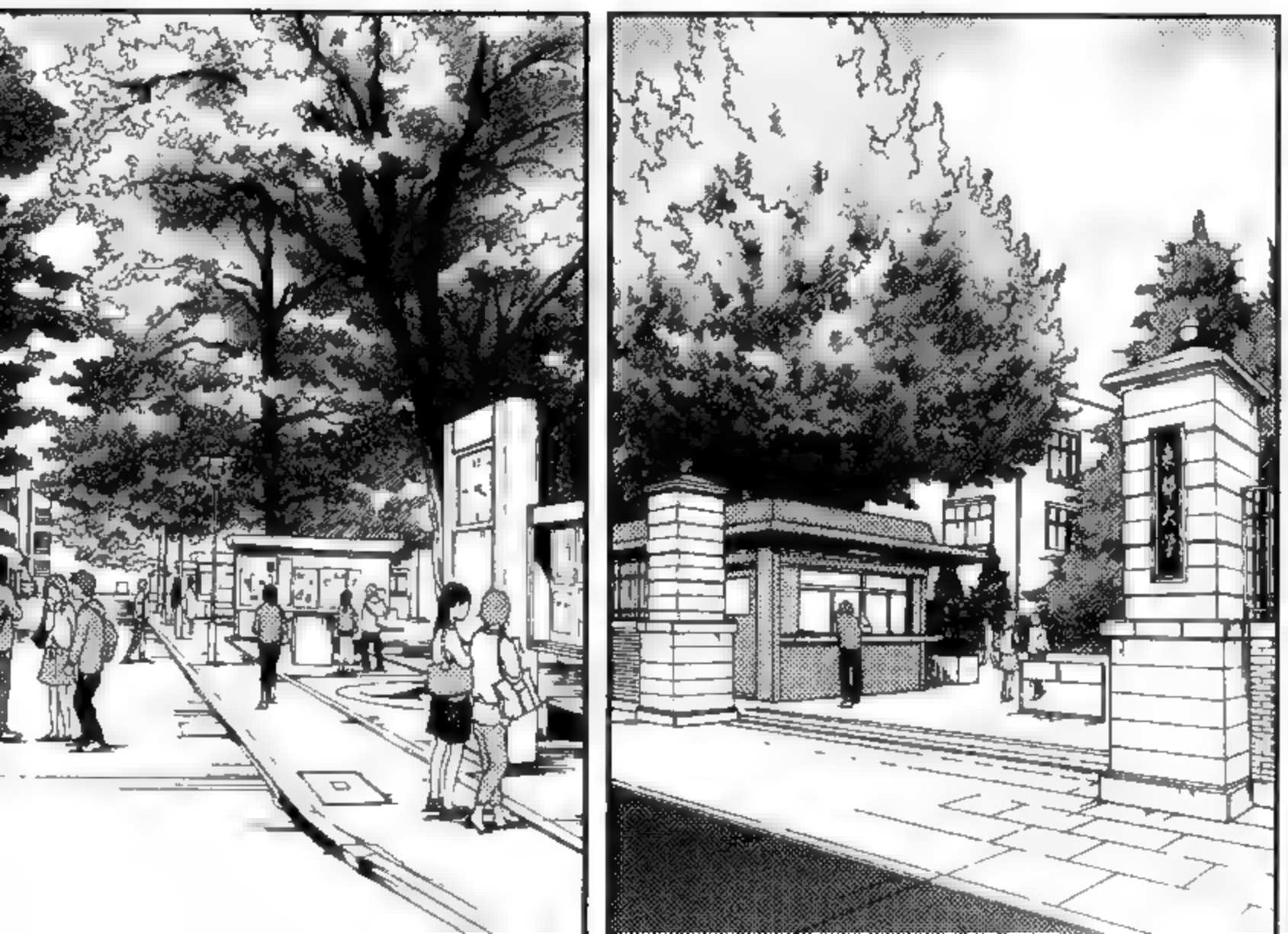
龍目さんは俺が中学生なの知って、追い回すのあきらめたんだ。

僕やっぱりあの人いいと思うな。

ハカセになってくれないかなー。

『俺の研究や興味より、君の未来の方が大事だ。』

って言って。



騙(だま)された。

俺(おれ)は今(いま)猛(もう)烈(れつ)に、家(いえ)に帰(かえ)りたい。

俺は100%仕事人間だからな。
知りたきゃ仕事場見りゃ一発だろ。

君らまとめて俺の研究室に来なさい。

テキトーなこと言って自分のテリトリーに誘い込んだだけじゃねーか…！

制服のまま来るんじゃなかった…

横の男はなぜかナメられないようにとか言って変なウィッグかぶってにらみきかせてるし…

鴨田

入学間もないうかれた大学生の群れの中、異物感丸出し…

完全アウェー…

一緒に来ようと思ってた鷲沢は知らぬ間に学校早退してるし…

学内の中央広場だよおおおお

一緒に来てたはずの鷹山はいつの間にかはぐれてるし…

海野はまた遅刻…
（ていうか あいつ間に合ったことあるのか）

エヘッ

けっこう遅れまーす

無理だ…(むり)

どいつもこいつもチャラチャラしてやがんな

こんな変(へん)な ヅラの男(おとこ)と 顔出(かおだ)し丸腰(まるごし)で 敵地(てきち)乗(の)り込(こ)むなんて…

君(きみ)らここで何(なに)やってんのー?

学校見学(がっこうけんがく)?

やだ若(わか)ーい!

ビクッ

迷子(まいご)?

案内(あんない)してあげよっか?

やめろ

あぁん?

平気(へいき)です!

お気遣(きづか)いなくッ!!

こんなのフェアじゃない!!

っていうか、大学(だいがく)コエー!!!

なんなのこの感(かん)じ!?

ヒャ

ヘニィ

ハハハ

アッハハ

フフフ

やー

どーよ

俺(おれ)、数年(すうねん)後(ご)にここにうまく混(ま)ざれる気(き)全(まった)くしねえ!

なんなんだこいつら…
男女楽しくキャンパスライフか…
どっ
自己顕示欲の応酬で充実したつもりに
なってんじゃねえよ、勉強しろ！

…ダメだ…毒づいた所で、
じゃあね～
シャーペンの芯並みに細った心が
もどらねえよ…

オイオイまた親切ぶった大学生が
近づいてくんぞ…

やめろよ…お前らにとって俺ら
どうせ道端の石コロみたいなもん――

おまたせー。

鷺沢（さぎさわ）――!?

おまっ、
何（なに）やってんの――!?

せっかく
だから
大学潜入（だいがくせんにゅう）だよ。

いいウィッグだね！
僕のもだてです

いや、今完全（いまかんぜん）に
女子大生（じょしだいせい）とよろしく
やってたろ？

情報収集だよ。

女の人は皆親切だよね。

それはお前だからだろ！

死ね！

だって龍目さんの講義聞いてみたくてさ…

今て、丁度いいのがやってるんだよ。

大教室の一般教養だからやつだから潜り込みやすいって。

いこいこ

えーめんどくせえ

いや、鷹山がはぐれちやって…

あぁ…

呼んでみたら？

そっか、英ちゃんのテレパシーて！

テレパシーって言うなー!!

声大きいよ。

ホラホラやってみろよー。

ボレボレ

いやまだうまくは…変身してないと…

講義終わっちゃうから早くしてよ。

……

おーい
鷹…

おおッ
スゲェ！

うわ――!!!

な、

何やってんの
お前ー!?

……

ああ…

あの木の上の巣から…

ヒナが落ちてたから…

ここ、いい木がたくさんあるぞ？

しかものぼりやすい

自由だな！

とはいえ

ちょっと人数が増えただけで

なんだろうこの

ハンパない安心感…！

うしろの入口から入るといいって

コレか…
コレが
仲間(なかま)ってやつなの…？

ステキだね
仲間(なかま)って…

単純に考えて
色々なものがいれば、

この先 何が起こり、
どんな環境になろうとも、

そこに適応し
生き残る種がいる
可能性が高いからです。

これを規模を縮小し、
個別の種で考えてみた
場合も、

遺伝子的に多様で
ある方が環境適応の
観点から有効です。

ただし
同種のものでも、
進化を続け
遺伝子的な違いが
大きくなりすぎると
種分化し、

A → A' ≠ B

交配は
できなく
なります。

しかし変化しなければ
環境適応などできません。
生物とは常にうつろい
変化しながら
生存し続けるもの——

つまり
変化し続けること
こそ、

生物の基本的な
生存戦略です。

実際に、
長く安定した
環境下で暮らし、
進化のどんづまりに
陥った種が、

ちょっとした
環境の変化に耐えられず
絶滅した例は
あちこちで見られます。

さて——

ここからは
君らの好き
フィクション、

妄想トークに
入る。

ガヴ〜

題材は
人類。

待って
ましたッ

キャー

いよッ

人類視点だから
倫理観は切り捨てて
考えていい。

あちこちでやたら
多様性の価値を
説き始めたのはなぜだ？

意識や
科学リテラシーの
高まり？

皆違って皆いい？
それは確かに
その通りだが——

それらがもし
人類が
進化のどんづまりにいる
危機感からだとしたら？

厳しい環境下でこそ
進化は促進する。
人類が快適な環境に
安住してから
しばらく経つ。

既に人類の進化は
止まっていて、
このままいけば
100万年経っても今のまま
だろうとする研究もある。

変化
しないのは、
生物として
完全に失策
だ。

食糧戦国時代がもたらす新しい変化に期待すると？
先生ー、
もしかしたらあまり食べなくてもなんとかなる人類が生まれる可能性も！

未来の生存戦略
しかしあまり増えすぎると食糧が足らなくならないかな？
えーとそしたら皆で奪い合って、
厳しい環境になるので進化が促進されたりとか…

エネルギー摂取効率のいい人類か…
それは適応能力が高いね！
食べる楽しみがなくなるのは惜しいが…

先生！なんでもおいしく食べて栄養にできる人類ならいいと思います！
なるほど！
それは夢のような人類だな！
料理人は商売上がったりだ！

未来の生
多様
ver.
えー…

なんでも食べられるなら最悪働かなくても生きていけますよー。
環境適応です。
ヒドい進化だな…

生存戦略の話が
なぜか…
おもしろ人類の話に
終始して
しまいましたが…

こういった
妄想の余地があるのが
生物学のいい所です。

化学や物理が
不変の真理を
追い求める学問
なのに対し、

変化するゆえに
いつまでも
未知であり続けるのが
生物学。

永遠につかみ取れ
ないけれど、
決して枯渇しない
知的興奮が
そこにはあります。

ただし
この知的興奮を
うまく味わうには
少しスキルが要る。

これからも
君達のスキルを磨く
一助になる授業を
心がける。

そして興味がわいたら
今からでも遅くないので
ぜひ専門へ。

でも一度身につければ
一生ものだ。
分野が違ったって使える。

ウソ、烏丸君(からすまくん)
まだ
渋(しぶ)ってんの!?

もー、
早(はや)く行(い)こうよ
研究室(けんきゅうしつ)。

ガキか！

ちげーよ、
敵地(てきち)に乗(の)り
込(こ)むんだぞ！
脳内(のうない)シミュを
何(なん)パターンか…

敵(てき)じゃ
ねーだろ。

ガキャ

なんだ、
思(おも)った以上(いじょう)に
ガキだな！

あ、
つばめ。

ガキで
悪(わる)かったな!!

いや…

責任重大(せきにんじゅうだい)
だなと
思(おも)ってさ。

若者(わかもの)の未来(みらい)を
扱(あつか)う時(とき)はいつも
ドキドキするよ。

ああ、
聞(き)いてるよ
崇君(たかしくん)から。

ガタ

翼(つばさ)のこと
一番知(いちばんし)りたがってる
のって、君(きみ)だろ？

君のおかげで
崇君から
おゆるしが出た。

俺も
翼の謎に
近づきたい。

これから
よろしく。

よ…

よろしく
お願いします…

バードメン

BIRDMEN

flight012
クラウディ スカイ
CLOUDY SKY

こんなの誰かに
見られたら、
俺 完全に職を
追われるな…

そこ、入り口
ちゃんと
見張っとけよ。

この様子は
ちゃんと収めてる
からな。

〜なことしたら
変態として告発してやる

…疑り深い
奴だな。

DNAってのは
最大の個人情報
なんだろ？

それをプロに
渡すんだ、
俺らの方が
完全に
不利だ。

2

残念ながら
俺は遺伝子の
プロじゃない。

そうなの!?

専門てのは細かく分かれてんだよ。

だからあんまり期待すんな。

そんな奴にこんなの渡してどーすんの!?

人よりゃ分かるさ。

大体手持ちでアプローチ法探るのが腕なんだよ。

サンプルは多い方がいい。

変身後の血液サンプルと翼自体のサンプルも欲しいが、次回以降にしよう。

あと一応毛髪ももらっておこうかな。

さてと、

じゃー少し早いが親睦も兼ねてメシでも食いに行くか。

やりイ、俺MAX腹へってる!

やった

親御さんにはちゃんと連絡しとけよ。

ああ…

崇君の
おじいさんには
俺から連絡
しておくよ。

あのっ、あたし家に
小学生の弟いるから
早く帰らなきゃ…

もうちょっと
話したいんだけど…
少しだけダメかな？

うーん…

じゃあ
お茶だけ…

あれ？
そういやお前
毛のサンプルって
どうしたの？

内緒。

Birdy's

ファミレス
かあ…

中坊にや
お似合いだろう。

おごるんだから文句いうな

Take out Menu

僕(ぼく)ファミリーレストラン好(す)きだよー。

お前(まえ)が言(い)うと嫌味(いやみ)にしか聞(き)こえねーな！

あの…

やっぱりパンケーキも頼(たの)んでいいですか…？

いいよ。

なんでも好(す)きなもん頼(たの)んでいい!?

ああ…

なぜ2回(かい)言(い)う…

そういや親以外(おやいがい)の大人(おとな)に奢(おご)ってもらったことってないかも…

家族揃(かぞくそろ)って外食(がいしょく)した記憶(きおく)も殆(ほとん)どねーしな…

ドカ!!
ホカ
ホカ
ホカ

頼みすぎだよお前…
机追加ってどういうことなの?
平気平気!
完食すっから!!

そして家に帰ってからも食う……
フ…
なぜなら昨日作ったカレーがいいカンジになってるから!
へえ…
ハイ、
それではつつしんでー

いただきまっす!!!

ああ

ありがお

ああ

出て

出た!!

山賊食い!!!

ナイス使オー!

おお

……

鴨田はいい奴だが
公共の場だとスゲエ
ハズかしい…

色々飛んでくるので
ガード中。

向かいの鷺沢の優雅さを
見てみろよ…
これが育ちの違いなの…?

でか春野菜のパスタとか
フワフワしたメニュー頼む
男子中学生ってなんなの
!?
やっぱ理解不能…

鴨田飛来物

おっさんは…
あれ? ここだけ妙に
立ち食いソバ屋感が…

あんかけ稲庭うどん
という選択にもう
年齢しか感じない…

ズルー

そして海野は…

ーー
だらだらだらだらだらだら

いや、かけすぎだろ!!

ミシロッタ

え？

あたし、スイーツのSは、

SHINU（シヌ）ー
HODO（ホド）☆甘（カン）い
のS（エス）だと
思（おも）ってるから!!!

古（ふる）いな
その
ポーズ!!

ばうばう

なんだろう…
俺（おれ）ってもしかして
自分（じぶん）が思（おも）ってるより…

ずっと
まともな人間（にんげん）
なんじゃ
ないだろうか…

和風（わふう）ハンバーグ定食（ていしょく）

あれ…

そういや鷹山（たかやま）
ずいぶん静（しず）かに
食（く）ってるな…

チラ

!!

カラ…

おまっ…

ジョ!?

もう食い終わったの!!?

英ちゃん食うの遅えんだよ。

俺が遅いの!?

もりもり

だって昔しなかったぞ!?

分からない…

この集団の基準が分からない…!!

そしてこの中でさえ自分が浮いてる気がするのはなぜなの!?

もういいから早く食べよう…

パク パク パク

英ちゃんて結構律義に三角食べするよね。

どうせ俺はつまんない人間だよ——ッッッ!!

ズゴー

それで研究室でも話した通り…

スゲェおっさんくさいポーズで話し出したな!!

楊枝使用中

俺一人で
全てを秘密裡に
調べるとなると、
やれることは
限られてくる。

君らの方には
"観察"を
お願いしたい。

観察？

起こったことや
体の変化なんかの
経過記録を
つけてほしい。

今の状況を
把握したいから
今までの分も
書き出してくれ。

書く時の
ポイントは二つ、

誰が、いつ、どこで、
何をした、どうなった
という情報を1セット
にして書くこと。

そして
事実と仮説を
区別して書くこと。

最初の1セットて
書くものが事実。
分からないものは
分からないと書く。

伝聞の場合は、
伝聞元
情報ソースを
記述。

それ以外は
全て仮説と
考えていい。

ただ、今の段階では
情報は多い程いい。

主観的で構わないから
時系列で、思ったこと
感じたこと、考えたことは
書けるだけ書いてくれ。

よかったね
烏丸君！

鳥部の記録も
役に立ちそう
じゃない！

待てよ、
俺がやるの
前提か!?

君以外
誰がやるんだよ。

なんだよ
その
決めつけ！

だって
君と鷺沢君
以外の子を
見てみろよ。

ラスト1Pを
ずっと眺めてる

半目

完全
飽きてる

ゴボボボ

あんな
興味のない
子らに
頼めると
思うか？

あ、
僕も
そこまでは
興味ないです。

そう
なの!?

いや…
僕の場合は
ただ…

皆といるのが
すごく楽しくて
さ…

なんだか
新しい兄弟が
できたみたい
だなあって。

へえ…

ま、
烏丸君、
僕も手伝う
からさ。

分かり
ましたよ…

じゃー、書いたら
メールで送るよ。

ダメだ。
普通の大学ノート
にでもまとめてくれ。

え？

情報漏洩対策には結局アナログが一番なんだよ。

キャパシティや解析力が問題なだけで、

電波にのったものは基本、全て取れる。

今や家電にさえ通信機能がついてる時代だろ。

つながってるものは理論上、全てハッキングできる。

待てよ、

あんたの言ってるのは
こっちのミスによる
情報モレってより、

相手が能動的に情報を取りにきた場合の話だな。

それを気にする理由はなんだ。

あんたもしや…
翼の出所
知ってるのか？

いい質問の仕方だ。

君は論理が分かってるね。

だが、
まだ何か言える
ようなレベル
じゃないんだ。

今は、とれる
防衛策は
講じておこう
って話だよ。

敵は…

てかいって
ことかよ？

敵かどうかも
分からない…

正直、
君らが本当に
何も知らないとは
思わなかったんだ…

だから場合によっては
調べることより…
君らを守ることを
優先すべきかもしれない
と考え始めている。

君らの
今の様子を
見てると…

なおさらだ
ね。

それじゃや
龍目先生、
ごちそうさま
でしたー。

ファミレスで
2方向ていくんだ…

気をつけて
なー。

はーい

あたし急ぐから
駅まで走るね！

じゃっ

ああ
待ってよ、
じゃあ
僕らも…

ダッ

何え、
!?

ダダダッ

ダダダダダダダダダダダダダダダ

え!?

何(なに)!?

なんで走(はし)ってんの!?

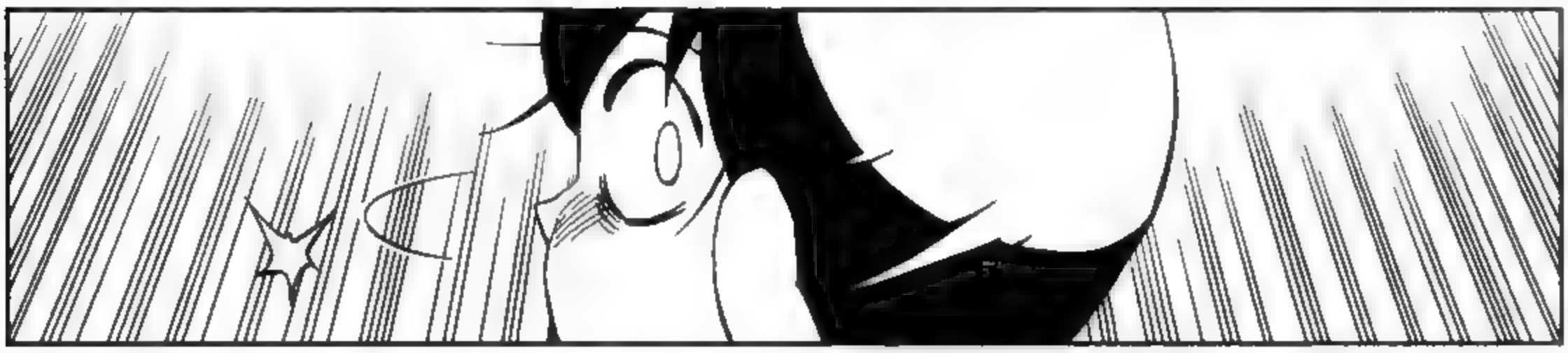
ちょ、

待(ま)って…

ザワザワザワザワザワザワ

こんな…

皆(みんな)で走(はし)ってたらバカみたい…



オイオイ
まさか
この感じ…

いって転んだ…

う…

ブラック
アウトだ。

げー なんで
こんな時…

ダ

魔山!!

どど、
どうすんだよ
こんな街中…

なるほど
工事現場…
って
早ェな!!
わーッ!
待って
待って
待ってー!!
バ
ギャ――――!!
ギャ!!

バシッ
バシッ
バシッ
つばめは
後からて
いいよ。
入り口見張ってて。
はい…

ブラックアウトの
来る方向
分かんのか!?

皆て集まってれば
そこに来る。

皆！

あれ！

あれ
見て！

ズ

え…!?

なんか…!! 前より穴が大きくなってるような…

よかった、追いついた！

え…

ズ…

ズ…

ズ…

ズ…

ズ…

え!?

何(なに)!?

何(なに)あれ!?

大(おお)きくない!?

あの場所(ばしょ)マズくないか?

ビルの上だぜ

引(ひ)き上(あ)げるか…

ヒュー

うわっ！

ヌチャヌチャして
つかみにくい！

レクター

英ちゃん！

変身中は
名前呼ぶな
つったろ、
アホ!!

分かった！

手伝うよ
ブラック！

くっ

ヤベエ、ソレ
呼ばれると
力抜ける…

長ッ！

オラよ!!

うわあ
気持ち悪い…

でも
やんなきゃ
だよ…

僕らも
行こう

ガッ
ガッ

ふわー!!

何(なに)の感触(かんしょく)!

ヌルヌル
するう!!

とにかく
上空(じょうくう)に
持(も)ってくぞ。

こっち見(み)た!!

え!?

キリ

キリ

キリ

キリ

わ…

なんか出(で)てきた!

ぬっ！

う……
玲君(れいくん)…
じゃなかった
ホワイト平気(へいき)!?
おっしゃあ!
完成前(かんせいまえ)に
倒(たお)そう。
Go
く…
ガッ!
ドゴォッ
ぬ…

あれ…
これどうすりゃ
いいんだ…?
ドゴォッ
つしゃー!…
オラァ!!

ギャ

やっぱ
スゲエな
あいつ…

ギャ

さっそく
腕(うで)もいだか…

え、でも
あんなもん下(した)に
落(お)ちたら…

ビキッ

ぐ…

ビル

おっと
動き出した。

ギシ

ギシ

うわ！！

げ、

何からまってんのあいつ!?

バリ

バリ

サンキュー
レッド！

ああ、なるほど。
縛って動きを封じるのか…

それなら俺にもできそうだぞ。

ゴゴゴゴ

ギッ

僕らも手伝わなきゃ…

うん…

フラ…

でも大丈夫？

そらよ！

それどうやんのブラック！

うるせえ!!てめえは打撃でも与えてろ！

よかった…

こいつ、動き遅いしでかいだけで大して戦闘能力なさそうだ…

何(なに)かしゃべってる…？

キモッ！

そ、

お、

りゃ

あ

あああ……

ハッ

ハッ

ハッ

はあッ!!!

え？

ひっ…
鷲沢…！

本当はお前のことなんか好きじゃない。

あ…

ナリクッ

……

オイ 大丈夫(だいじょうぶ)か！

無(な)事(さ)か…

アレ!!

!?

オイ!!

え？

ヒュー

ドサッ

オイ
どうした!?

変身(へんしん)おかしく
なってるぞ!?

わ、

コラ
暴(あば)れんな!

そうだ
翼(つばさ)で…!

よし、
これでとりあえず
大人(おとな)しく…

うぐ…

あ。

やべエ、
これやったら
飛(と)べねえー
!!

んーッ！

悪い…

とうせなら
もっと違う所
つかんで
くれねぇかな…

後は俺が
片付ける…
離れてろ…

くっそ…

やっぱ鷹山頼りになりやがんな…

ヒュン

どしたのブラック！

変なポーズして!!

てめえはあいつを手伝っとけ!!

平気かよ鷲…

ホワイト。

一体何が…

死んだ……

兄だつの声だ。

40

エヴァ。

そう…

日本(にっぽん)へ行(い)くことになったよ。

それで？

今度(こんど)の工作用(プロジェクトよう)の
コードネームをさ。

あなたに、

名前(なまえ)をつけて
ほしくて。

頼(たの)むよ、
〝NIGHT BIRD(ナイト バード)〟

そうね、

じゃ、
〝FOX(フォックス)〟で。

ああ…

それ、

見(み)た目(め)で
決(き)めてない？

中身(なかみ)よ。

へえ。

レッドアイ生命科学研究所(せいめいかがくけんきゅうじょ)
エージェント
――――〝FOX(フォックス)〟(22)

バードメン

BIRDMEN

「死(し)んだ、兄(あに)の声(こえ)だった。」

flight013 雨(あめ)

ブラックアウトの怪物が
死んだ兄の声で
しゃべるなんてこと
あるのか……？

2

怜君とはね、
小学校の時
塾が一緒だったの。

年の離れた
お兄さんがいるって
話は聞いてたよ。

今度お兄さんに
どこどこに
連れてってもらうんだ
とか、よく嬉しそうに
話してた。

でも怜君
家庭教師つける
ことになって、
塾来なく
なっちゃって…

それからしばらく
会ってなかったん
だけど…

去年かな…
美術部入ってる友達に
無理矢理連れてかれた絵画展で、

一人で来てる怜君を
見かけたの。

目立つ顔してるし
すぐ分かったけど、
なんかすごく雰囲気
変わったなあって思った。

でも声かけてみたら、
小学校の時とおんなじ
さわやかな怜君でさ、

友達と一緒に
お茶とケーキ
奢ってもらっちゃった。

驚沢君は、
絵とかよく
見にくるの？

うーん
まあ…

兄の好きだった
作家さんだったから
本物を見てみたくて…

それから時々
やり取りするように
なって――

でもお兄さんのことを
話してくれたのは
何か月も経ってから
だったな…

その時、

お兄さんの写真も
見せてもらったん
だけど…

未来の怜君って
こんなだろうなー
ってくらい、

ホントそっくり
だった。

自殺だった
みたい…

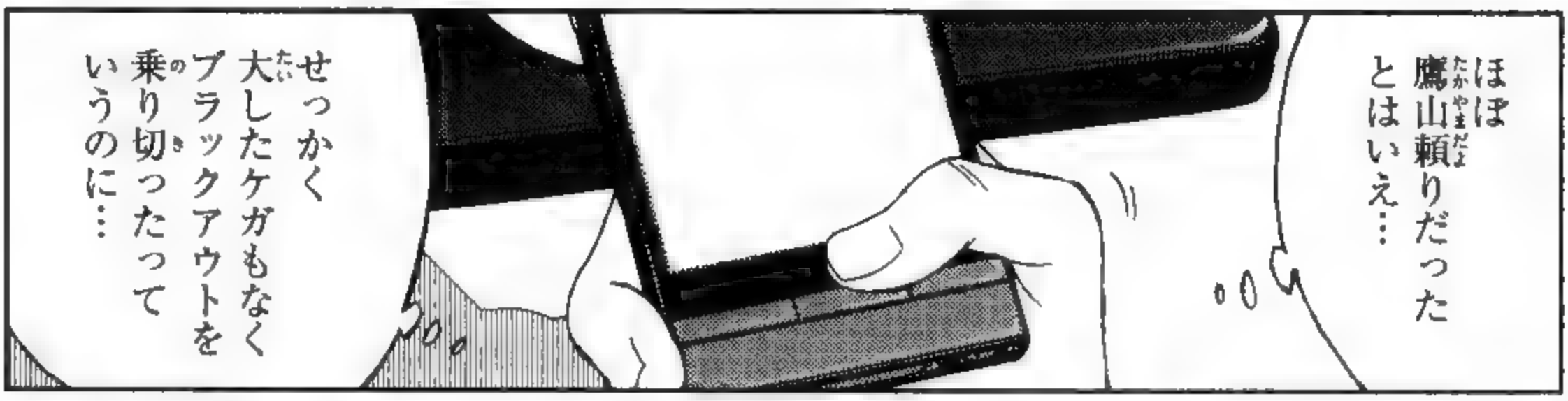
あたし、シリアスな話
苦手だし、詳しくは
聞かなかったけど…

突然だったから
家の中ぐちゃぐちゃに
なって、受験も全部
失敗しちゃったって…

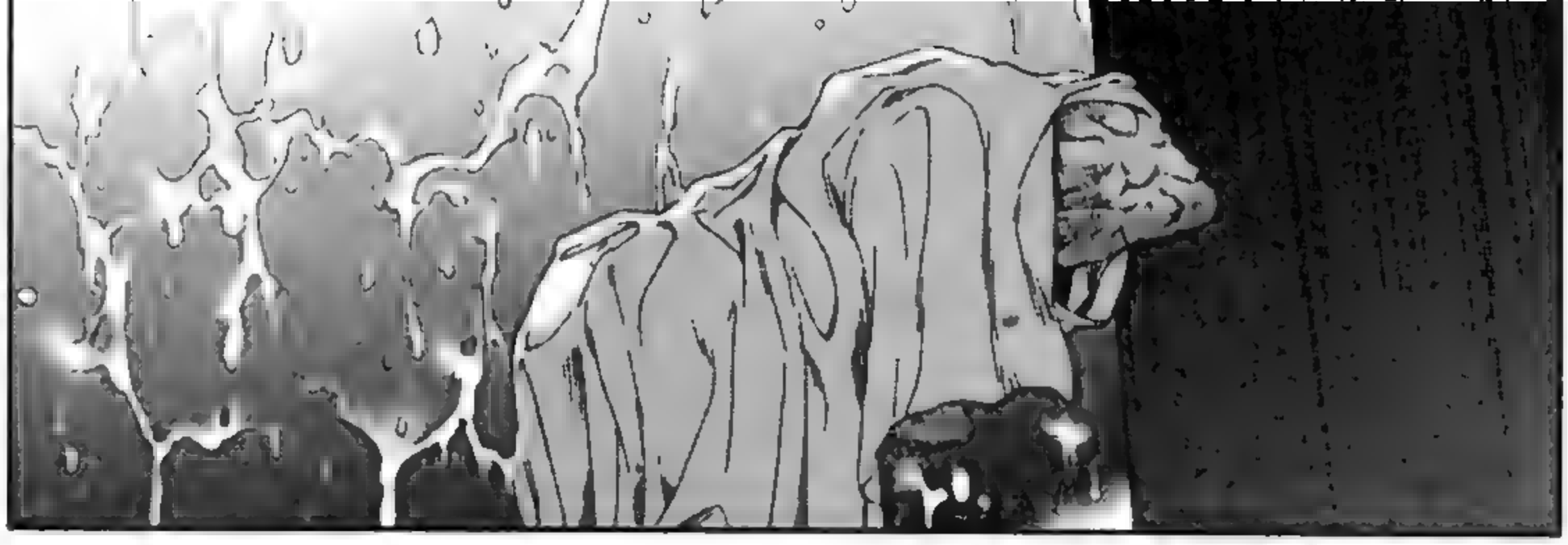
自分の知ってる人が
いない学校がよくて
引っ越した、みたいな
ことも言ってたな…

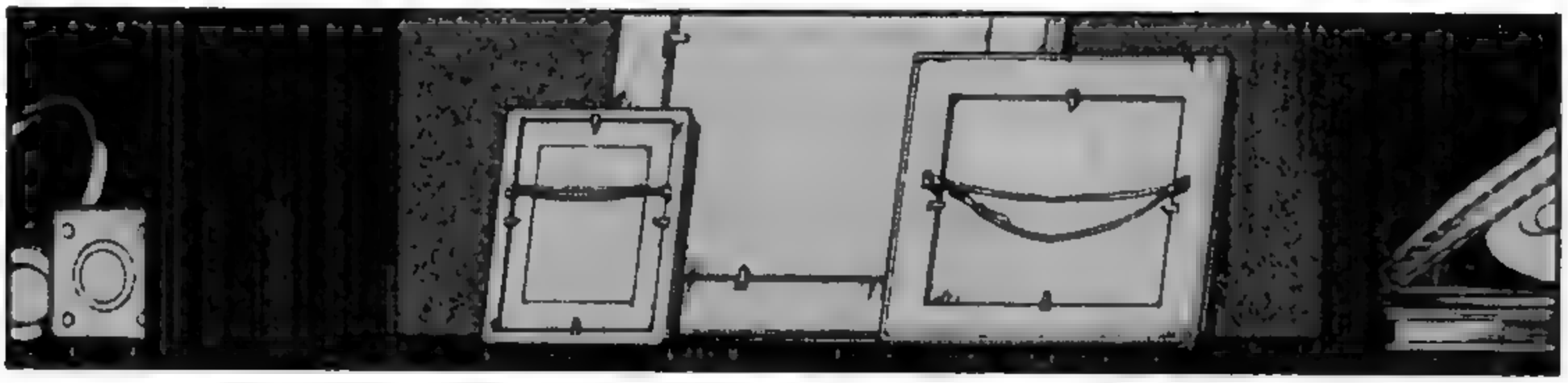
5

なんでも持ってる奴の不幸話に
ざまあみろと思えないのは
なんでだろう。



この間の
ブラックアウト――
ドドド





NO!

TO:

TITLE: 雨模様のあなたに…

翼の新しい使い方の開発に成功！
ほかにもドッキドキのお得情報を今夜限り
あなただけに教えちゃいます！

まさか…アレがあんなことになるとはね…

知りたければ今すぐスカイテラスへ GO!

ザアアアア

ドドド

スタッ

意外(いがい)となかったろ、この発想(はっそう)。

うん…まあ…

11

この翼(つばさ)超高性能(ちょうこうせいのう)だぜ。スゲー雨弾(あまはじ)くの。

だから翼(つばさ)が重(おも)くなって飛(と)べないなんてこともない訳(わけ)。

雨粒(あまつぶ)なんて丸(まる)くなってピャーよ。知(し)ってた？

ピャーーー？

いや…

これだけ降(ふ)ってると濡(ぬ)れるし視界(しかい)も悪(わる)いし気分(きぶん)も落(お)ちるし、わざわざ外(そと)に出(で)る奴(やつ)の気(き)がしれないと思(おも)うだろ？

まあ…

そこで逆転(ぎゃくてん)の発想(はっそう)だ。

ヒュ

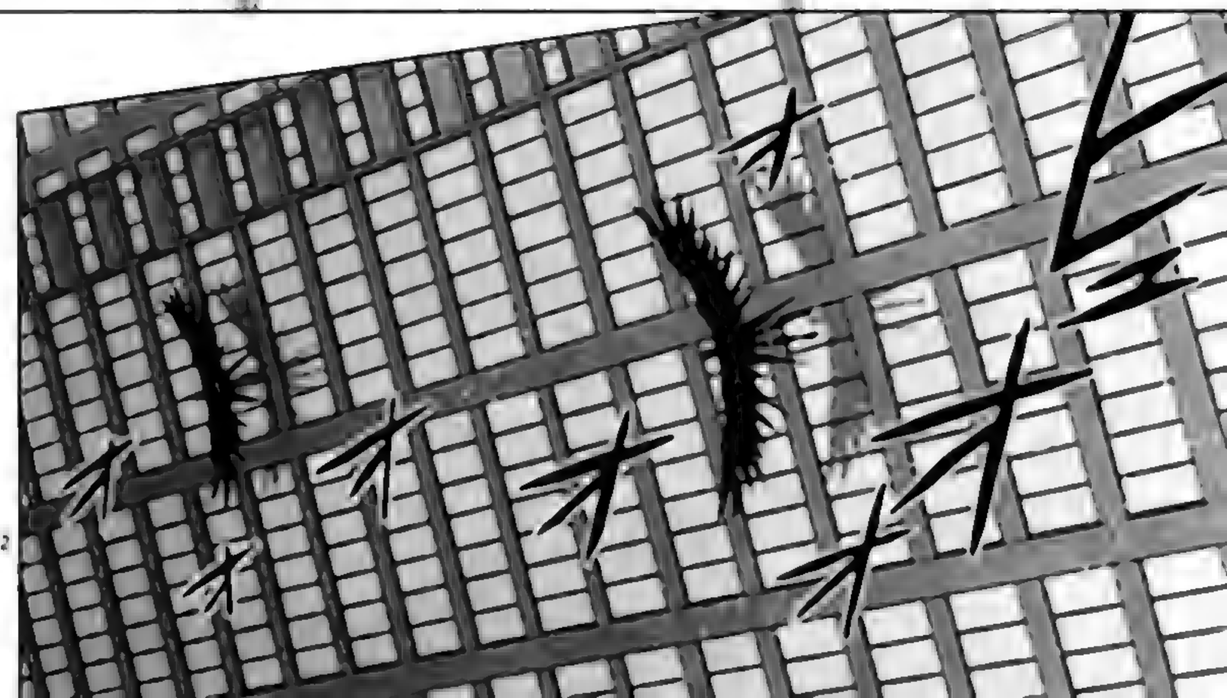
人目(ひとめ)につかずに街中(まちなか)を思(おも)いっきり飛(と)ぶには、

今(いま)が最高(さいこう)!!

音も消えるしな！

ギリッギリまで落ちんぞ！
えーッ!?

13


12

わ！

ブロロロ

わ！

危な！

速いって！

知ってた？

雨の日の方が
案外 車の事故は
少ねーんだって！

おおっと！

こんな
低空飛行
したこと
ある？

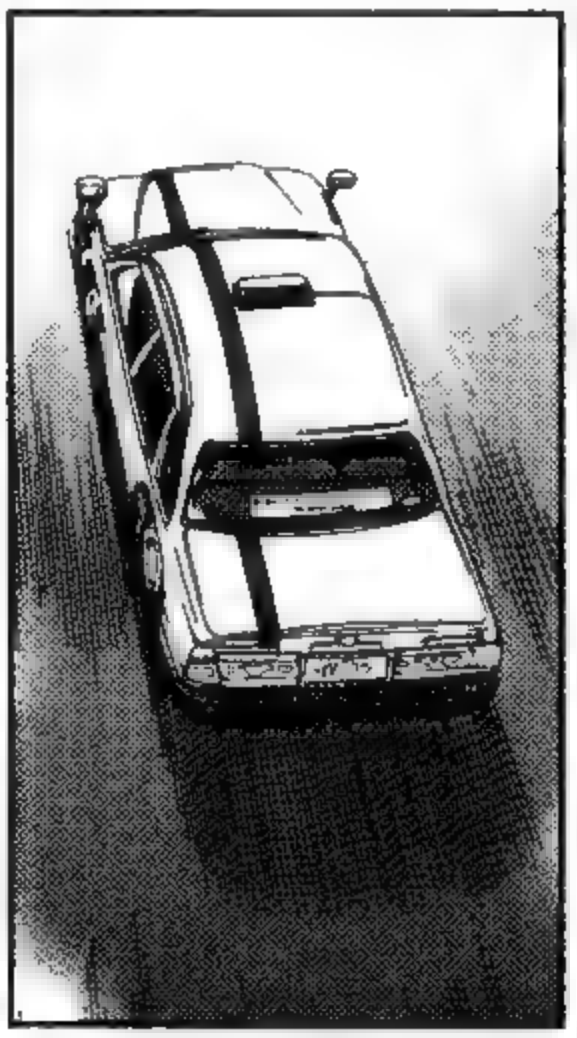
ないけど！

あ…!!

!?

今の絶対見られたってー。
あ
あ
だから目にも止まらぬ速さで飛べばいいんだってー。

トボン



TAXI

?

空車

もしかして
俺(おれ)らって、
タクシータダ乗(の)り
し放題(ほうだい)じゃねね？

そもそも
タクシーに乗(の)る
必要(ひつよう)がないよ。

バ
ッ
シ
ャ
ッ

TA

16

やっぱ
高層(こうそう)ビル街(がい)
飛(と)び回(まわ)って
みたくね？

わ、
それ
カッコ良(よ)さ
そう！

ぶわっ
スゲー雨(あめ)！

ザ
ア
ア
ア

こんな
ずぶ濡れ
でも？

むしろ
セクシー
でしょ。

ヒュ〜

そういや…

タクシーと
セクシーって
似てね？

じゃあ、
さっきまでの
セリフ、
入れ替えて
みなよ。

17

セクシータダ乗り
し放題…

むしろ
タクシー！…

替えのきかない
ものって…
あるよな…

アハハ…

学んだね…

ザーザーザーザーザー

全然止まないなー雨…

うわ、予報だと昼すぎまで降り続くってよ。

よく夜中に家抜け出して、どこに行くでもなく東京湾岸辺りをぐるぐるドライブしてたんだよね。

うちの兄がさ…

その気持ちが、

なんとなく分かったな。

僕はずっと…

兄を完璧な人間だと思い込んでいたんだけど…

そうでもなかったのかな。

僕の部屋、絵とか彫刻とか色々置いてあったでしょ？

あれ、元々全部兄のものなんだ。

近くに置いておけば気持ちが理解できる気がしてたけど、

分かんないもんだね…

……

どんな人だったの？

フフ…
すっごく
カッコ良かったん
だよ。

明るくて、
人を楽しませる
のが好きで、

友達も多かったし、
女の人にもモテモテで、
いつも人の輪の中心に
いる感じ…

何やってもうまくて
手先も器用だから
ちょっと頼むと何でも
作ってくれてさ——

モテモテ
かぁ…

兄は——

僕の
ヒーロー
だった。

でも僕が一番
好きだったのは
兄が一人で静かに
絵を描いてる姿
なんだよね。

兄さん。

どうした、
怜。

ここに
いてもいい？

いいよ。

兄さんは、集中して、時間をかけて絵を描いていると心が落ちつくんだって言ってた。

ても、ずっと趣味で描いてるだけだったのに、

大学卒業の年、父の会社に就職する段になって急に海外のアートスクールに行きたいって言い出して父とモメて…

なあ類、

趣味だけにしておけ。

お前は俺と同じ…

器用なだけで強い核になるようなものを持ってない。

そういうことに本気になるな。

本物に囲まれてみろ…

みじめになるだけだぞ。

それから兄は家を出て、

時々、父がいない時だけ帰ってきたけどいつも荒れてて…

あ、兄さん帰って…

来るな、荷物取りに来ただけだ。

お前見てるとイライラするんだよ。

子どものくせにいつもヘラヘラして人の顔色ばかりうかがいやがって…

そのくせ人に優しくされることが当然だと思い上がってる…

本当はお前のことなんか好きじゃない。

兄が命を絶った後、残された書き置きには一言…

『僕の中には何もなかった。』

って…

やっぱり俺にはずいぶん…贅沢な悩みに聞こえるけど…

それはないだろ。

ちょっとでも生きてりゃ何もないなんてことある訳ないだろ。

ああ、
おっさん？
今平気（いまへいき）？

どうかな…
今日（きょう）学校（がっこう）は
ないけど、
鳥部（とりぶ）はあるから
そこで様子（ようす）
見（み）てみる。

そうだよ
ね…

ちゃんと
言われた通り
やったよ。

テキトーに
発散させて
頭カラッポにしてから、
自分から
話し出すの待って、

なるべく口はさまない
ようにして、
ある程度
あいつと兄さんとのこと
言語化させた。

そうか、

これからも、
彼がお兄さんのことを
話し始めたら
静かに聞いて
あげるといい。

PTSD(心的外傷後
ストレス障害)というのは
脳の一時記憶と
深く結びついていると
言われていてね。

人の記憶は、
脳の海馬という部位に
一時記憶としていったん
集められてから、
大脳へ移され
長期記憶として保存される
という手順を取るんだが、

件の記憶を
大脳へスムーズに
移すこと、

つまり彼にとって
〝過去〟にすることが
一番の治療になる。

出来事を整理して
言語化することは
それを促進する。

忘れさせるより
語らせる、ただし
無理強いはダメだよ。

あと…
彼のお兄さんは
自殺してる訳だから、
あまりお兄さんと
同調しそうなら
それは注意した
方がいいね。

ああ…

これから
鴨田んち行くし、
他の奴にも少し
話しとく。

でも、
あいつと兄さんは
違うだろ。

だってあいつは
バス事故で
死にかけた時、
生きることを
選択する
ような奴
なんだから。

そうか…
まあ君の方が
彼のことはよく
分かるはずだね。

いや、
それは…

……
……
……

違うよ。

だって俺は
やさしくないし、
人の気持ちとか
よく分かんないから。

こんな…
カンニング
みたいなことしないと
対処もできないし…

サク…

結局
あいつの言ってることも
よく分かんなかったし、
同情とかもできないしさ…

そんなんで
一時なんとかなった
としても、

あいつにとって
それは——

〝助(たす)けたい〟

と、思(おも)ったんだろう？

こんな、出会(であ)って間(ま)もない、よく知(し)りもしない大人(おとな)を頼(たよ)ってまでもさ。

君(きみ)は最善(さいぜん)を尽(つ)くしてる。

彼(かれ)だって分(わ)かってる。

そうそう、

君(きみ)ら5人(にん)の血液検査(けつえきけんさ)の結果(けっか)が出(で)てね。

ヘモグロビン濃度とかの

まー、
トップアスリート
目標値並みの
ある意味
ど健全な値が
並んでるんだが、

注目は
ここだ。

どの項目も
誤差の範囲で全て、

5人の値が
一致している。

え…？

まるで5人に
同じ血が
流れているよう
じゃないか。

まぁDNAまで
同じってことは
ないだろうが——

5人の体調や、
もしかしたら
精神状態を含めた
コンディションは
連動しているの
かもしれない。

だとしたら、
君の仲間への
思いや行動は
皆にとって
強い意味を
持つんだ。

君の言う、
翼を持つ者は
つながっている
という話、

俺も
信じ始めて
きたよ。

経過ノートが
早く見たい。
まとめたら
すぐに
持ってきてくれ。
ブラックアウトと
君達の精神の関係も
気になるしね。

分かった。

さてと――

Welcome to

EDEN

ID: birdman

PASSWORD: ********

ENT

32

楽園への第一歩
直前に、
天使のさえずりを
聞けるとは…

高まるムードに
腰痛も
ネカフェブースの狭さも
ふっ飛ぶねぇ…

33

さあて、
鬼が出るか
蛇が出るか

ID: birdman

PASSWORD: **********

カチッ

ENTER

——BIRDMEN 3・完——

バードメン

BIRDMEN

変身後(鴨田)

BIRDMEN ③

少年サンデーコミックス

2014年7月23日 初版第1刷発行　（検印廃止）

著　者　田辺イエロウ
©Yellow Tanabe　2014
発行者　佐上靖之

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2014年第13号、第17号、第21号、
第26号、第30号掲載作品

連載担当／石橋和章／鈴木稔也
単行本編集責任／久保田滋夫
単行本編集／石橋和章／鈴木稔也／山本紗代（アイプロダクション）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5480
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら『制作局コールセンター』（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R［公益社団法人日本複製権センター委託出版物］
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール:jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-125090-2